

| | LOCALIDAD | LUGAR | ESTELA DE ORO | ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL | OBRA CONMEMORATIVA |
|------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| 2012 | 1. Santander | Biblioteca Central de Cantabria | Manuel Arce | -- | -- |
| 2013 | 2. Santander | Palacio Festivales Cantabria | Joaquín González Echegaray | Coro Lírico del Palacio | -- |
| 2014 | 3. Camargo | Centro Cultural "La Vidriera" | Carmen González Echegaray | Taller de folklore de la Vidriera | -- |
| 2015 | 4. Santander | Parlamento de Cantabria | Benito Madariaga | Coro "A Cappella" de Santander | <i>Chronica del Principes de Asturias, y Cantabria</i> (1681), edición coordinada por Marino Pérez Avellaneda |
| 2016 | 5. Torrelavega | IES Marqués de Santillana | Álvaro Pombo | Coral de Torrelavega | <i>Las pinturas y grabados de las cavernas prehistóricas... (1906)</i> , de H. Alcalde del Río |
| 2017 | 6. Potes | Centro de Estudios Lebaniegos | Mario Camus | Sexteto Novecento | <i>Memoria sobre los montes de la Liébana</i> (1836), de M. de Lamadrid y Manrique |
| 2018 | 7. Santander | Parainfo de la UC | Julio Maruri | Ensemble UC | <i>Colección Diplomática de Santa María Piasca (857-1252)</i> , de Julia Montenegro |
| 2019 | 8. Castro Urdiales | Castillo-faro de Santa Ana | Ángel Sánchez de la Torre | Ochote "Ardual" | <i>Castro Urdiales en el siglo XVII</i> según un manuscrito de Otañes del siglo XVII, por Marino Pérez Avellaneda |
| 2020 | 9. Reinosa | Teatro Principal | María Ealo de Sá | Agr. Cultural Rabelistas Campurrianos | -- |
| 2021 | 10. Cabezón de la Sal | C. Cultural "Santiago Galas" | Pedro Crespo de Lara | Coral "Voces Cántabras" | <i>El legado musical de Matilde de la Torre</i> , por Zaida Hernández Úrculo |
| 2022 | 11. Santander | Ateneo de Santander | Luis de Escallada | Cantautor Manuel Iberia | <i>El prehistoriador P. Lorenzo Sierra, el gran olvidado</i> , por Marino Pérez, Daniel Garrido y Emilio Muñoz |
| 2023 | 12. Potes | Centro de Estudios Lebaniegos | José María Pérez González, "Peridis" | Coral de Liébana | <i>Cartulario Medieval de Piasca</i> , por Marino Pérez, Jesús A. Solórzano, Gilberto Fernández, Raúl Fernández y Valeriano Teja |
| 2024 | 13. Santander | Parainfo de la Magdalena | José Ramón Saiz Viadero | Coro "Monasterio" del Departamento de Canto del Conservatorio "Jesús de Monasterio" de Santander | <i>Música para el año Jubilar Lebaniego</i> , con música de Antonio Noguera Guinovart, y letras de Fray José María Alonso del Val y de Víctor Abascal Acebo |
| 2025 | 14. Vega de Pas | Iglesia parroquial | Francisco González de Posada | Miguel Cadavieco, rabelista y Carlos Sánchez, guitarrista flamenco | <i>Poesía de Matilde González-Serna</i> , con Estudio introductorio de Fernando Bringas de la Peña |
| 2026 | 15. Torrelavega | Teatro Municipal "Concha Espina" | Angelina Lamelas Olan | Coral de Torrelavega | <i>Torrelavega en la Edad Media. Su memoria en pergamino y en papel</i> , por J. A. Solórzano Telechea |